

Un proverbio africano recita : “ Un uomo che parla una lingua vale un uomo; un uomo che parla due lingue vale due uomini, un uomo che ne parla tre vale tutta l’umanità”. Nel mondo di oggi è ormai di fondamentale importanza la conoscenza di più lingue e il nostro Istituto è molto attento a motivare gli alunni allo studio delle lingue e delle culture straniere, non solo attraverso le consuete attività curricolari, ma anche e soprattutto attraverso la proposta di momenti di formazione unici caratterizzati dalla partecipazione a spettacoli in lingua originale, in cui gli alunni hanno la possibilità di confrontarsi in modo diretto, concreto e coinvolgente con attori stranieri. Sono diversi anni che le insegnanti di lingua Francese, la prof.ssa Grazia Petrucci e la prof.ssa Pia Assunta Forte, organizzano delle uscite didattiche a teatro, solitamente a Foggia, per assistere a degli spettacoli in lingua Francese esilaranti ed estremamente coinvolgenti, sia per la maestria degli attori, che per l’originalità e l’attualità dei temi trattati. France Théâtre è il nome della compagnia che si occupa della creazione e della diffusione di progetti originali di alta qualità per potenziare la conoscenza della lingua francese attraverso il linguaggio teatrale e musicale. Alla base di ogni progetto c’è l’idea che tutto ciò che si apprende attraverso un’emozione non si dimentica mai. Il direttore artistico della compagnia è Frédéric Lachkar, attore, cantante, drammaturgo e regista madrelingua francese, supportato attivamente dagli Instituts Français e dalle Alliances Françaises di tutta Italia. Dopo Sans- Papiers, Kabaret, Notre Dame des banlieues, quest’anno la scelta è ricaduta su “CALAIS –BASTILLE, la NOUVELLE Révolution, uno spettacolo centrato sull’argomento più trattato dell’ultimo periodo, ovvero i rifugiati. Tra canzoni, immagini, risa e pianti, gli attori sono riusciti ad entrare nel cuore degli spettatori, sensibilizzando i futuri adulti. Lo spettacolo ha fatto riferimento alla “giungla “ di Calais, confrontata alla presa della Bastiglia: paragonando due periodi storici differenti , l’era attuale e il 1789, ci si rende conto che il dramma degli uomini è lo stesso. L’ urlo di libertà e il desiderio di uguaglianza dei migranti di Calais sono gli stessi bisogni del popolo di Francia del periodo della Rivoluzione Francese. CALAIS-BASTILLE, prima di essere stata una lezione di Francese, stimolante e motivante è stata una una lezione di vita per i ragazzi della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO del nostro Istituto: “Prima di essere migranti, si è persone!”.



Cine teatro Cicolella, Foggia. A.s. 2016/2017



